

Presentazione <i>Antonio Paolucci</i>	9
Presentazione <i>Edoardo Speranza</i>	11
Dall'antico Opificio delle Pietre Dure, i mille messaggi della bellezza <i>Cristina Acidini Luchinat</i>	13
I Siries, una dinastia di artisti alla guida della manifattura granducale <i>Annamaria Giusti</i>	16
La Manifattura Ginori di Pietre dure 1745-1760 <i>Alvar González-Palacios</i>	28
Non meno delle Grazie, non più delle Muse <i>Silvia Meloni Trkulja</i>	36
La scultura a Firenze nel Settecento: tendenze, opere, protagonisti <i>Roberta Roani</i>	44
Congedo lorenese <i>Carlo Sisi</i>	50
CATALOGO	
Tramonto di una dinastia	58
Vitalità di una manifattura: le pietre dure degli ultimi Medici	64
Louis Siries, un artefice per tre sovrani	76
Giuseppe Zocchi e il rinnovamento dei mosaici di pietre dure	108
Il Laboratorio di corte	144
Un nuovo direttore e un nuovo granduca: Cosimo Siries e Pietro Leopoldo	152
Archeologie di corte	176
Luigi Siries, un direttore per i Lorena e per l'Impero	198
Bibliografia	257